Харківська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №77

Харківської міської ради Харківської області

**Літературна вітальня**

 **«В гостях у казок Івана Франка»**

Виконавець:

 завідувач бібліотеки

 ХСШ №77

 Панова Тетяна Павлівна

Харків

2016

**Літературна вітальня**

**«В гостях у казок Івана Франка»**

**Мета:** розширити знання учнів про життєвий і творчий шлях І.Я. Франка, розвивати вміння передавати свої думки  в розмові, вчитися  поважати добро і правду, боротися зі злом і кривдою, виховувати любов до книг.

**Обладнання**: виставка творів І. Франка для дітей, українські народні костюми.

**Учасники**: учні 5 класу

**Хід заходу**

**Бібліотекар**: Добра, мудра, чарівна казка завжди була у пошані. Її із задоволенням слухають і діти, і дорослі. Казки бувають різні: і довгі, і короткі, веселі, чарівні, написані автором або складені народом. Проте у всіх казок є одна спільна риса – мудрість.

Сьогодні казки запросили нас на гостини, щоб дізнатися, чи добре ми їх пам’ятаємо. Точніше, казки, які написав Іван Якович Франко. 27 серпня  2016 р. виповнилось 160 років від дня народження письменника, а 28 травня 2016 – 100 років з дня його смерті. З цієї нагоди Указом Президента України «Про вшанування пам’яті Івана Франка» № 687/2015 від 08.12.2015 р. 2016-й рік в Україні проголошено роком Івана Франка.

Отже, тема заходу невипадкова. Спочатку ми пригадаємо, яким був життєвий шлях Франка.

 **1- й учень**: Ім’я Івана Яковича Франка (1856–1916) відоме як в українській, так й у світовій літературі. Народився він на Гуцульщині в сім’ї коваля. Працюючи разом із батьком на кузні, хлопець слухав розповіді про життя народу, як веселі, так і сумні. Від матері він перейняв чутливість до краси, горду душу, велику любов до народної пісні. Отже, батьки були першими вчителями, що заклали міцний фундамент майбутньої непересічної особистості.

**2- й учень:** Івана Франка називають Великим Каменярем, титаном праці, і це справді так. Він написав велику кількість різноманітних за жанром творів, серед них чимало творів для дітей, близько 50 казок.

 **3** **-й учень:** Іван Франко народився 27 серпня 1856 року в селі Нагуєвичі Дрогобицького повіту в Східній Галичині, поблизу Борислава, в родині селянина-коваля. Мати, Марія Кульчицька, походила із зубожілого українського шляхетського роду Кульчицьких. Свою селянську ідентичність, що виявлялась у надзвичайній працелюбності й невибагливості в побуті, Франко зберіг до кінця життя. Навчався спочатку в школі села Ясениця-Сільна (1862–1864), потім у школі при Василіянському монастирі у Дрогобичі (1864–1867). 1875 року закінчив Дрогобицьку гімназію (нині — Педагогічний університет).

 **4 -** **-й учень** : Уже навчаючись у гімназії, Франко виявив феноменальні здібності: міг майже дослівно повторити товаришам годинну лекцію вчителя; знав напам’ять усього «Кобзаря». У цей час він цікавився творами європейських класиків, культорологічними, історіософськими працями, популярними книжками на природничі теми. Загалом особиста бібліотека Франка-гімназиста налічувала близько 500 книжок українською та іншими європейськими мовами. Восени 1875 року Франко став студентом філософського факультету Львівського університету.

 5**-й учень:** Перші літературні твори Франка — вірш «Народна пісня» (1874) і повість «Петрії і Довбущуки» (1875) — були надруковані в студентському часописі «Друг», членом редакції якого він став з 1875 року. Активна громадсько-політична й видавнича діяльність та листування з Михайлом Драгомановим спричинили арешт письменника за звинуваченням у належності до таємного товариства. 1880 року Франка вдруге заарештовують, обвинувачуючи в підбурюванні селян проти влади. Після тримісячного ув’язнення Франко перебував під наглядом поліції та був змушений припинити навчання в університеті.

 6**-й учень:** 1888 року Франко деякий час працював у часописі «Правда». Зв’язки з наддніпрянцями спричинили третій арешт письменника (1889). В травні 1886 року Франко взяв шлюб з Ольгою Хоружинською у Павлівській церкві. Одруження Франка-галичанина з «українкою» сприймалося тодішніми киянами як уособлення духовної та політичної єдності Західної та Східної України.

 7**-й учень:** Помер Іван Франко 28 травня 1916 року у Львові. Через два дні відбулося кількатисячне урочисте прощання на Личаківському цвинтарі. Спочатку письменника поховали в чужому склепі, і лише через 10 років останки Франка були перенесені в окрему могилу, відому своїм пам’ятником (споруджено 1933 року), на якому Франко-каменяр «лупає сю скалу». У жанрі дитячої літератури Франко збагатив українську літературу книгами «Коли ще звірі говорили» (1899), «Лис Микита» (1890), «Пригоди Дон-Кіхота» (1891), «Коваль Бассім», «Абу-Касимові капці» (1895) тощо.

|  |
| --- |
|  **8-й учень:** Іван Франко цікавився давньоіндійською літературою, зокрема «Панчатантрою». Дев’ять сюжетів цього твору письменник переробив (адаптував) для дітей у збірці казок «Коли ще звірі говорили». |

Казки про звірів, які розмовляють, є практично в усіх народів світу. Наприклад, арабська «Казка про ворона і кота», грузинська «Як вовк ченцем став», киргизька «Як тигра обдурили», вірменські «Казка про ведмедя», «Муха і комар», «Волик», азербайджанська «Мишеня і кіт», китайська «Як мавпи діставали місяць» та багато інших. Іван Франко був знайомий із ними й використовував їхні мотиви у своїх творах.

 **9 - й учень:** І.Я. Франко написав майже п’ятдесят казок, двадцять із них увійшли до збірки “Коли ще звірі говорили” (1899). Як правило, всі вони – це художньо опрацьовані переклади з грецької, індійської, німецької, російської, арабської та інших мов, своєрідні літературні обробки. Проте найчастіше він запозичував образ чи сюжет, який доповнював, розширював, надаючи творові соціальні загостреності, національного колориту (як говорив сам автор: “На чужий позичений рисунок наклав наші українські кольори”).
  **10** **- й учень:**    Ця збірка призначалася дітям від шести до дванадцяти років. Письменник сподівався, що казки прийдуться їм до смаку, розбудять їхню фантазію, викличуть сміх і роздуми, спонукають пильніше придивлятися до життя, до рідної природи.

**Бібліотекар:** Готуючись до зустрічів нашій літературній вітальні, ви читали казки Івана Яковича Франка. Вони всі зараз представлені на виставці. Тож давайте перевіримо, наскільки ви були уважними. Змагатимуться дві команди.

**І конкурс. «Розминка»**

1. Що бігала їсти Лисичка з казки «Лисичка-кума»? (Мед, паляниці)
2. Яке прізвисько придумав собі Лис Микита з казки «Фарбований Лис»? (Звір Остромисл)
3. Кого звірі з’їли першого, коли опинилися в ямі, у казці «Лис і Дрозд»? (Зайця)
4. Кого врятував чоловік з казки «Старе добро забувається»? (Вовка)
5. Що, за словами Осла, було ознакою царя у казці «Осел і Лев»? (Підкова)
6. Чим пригощала Лисичка Журавля у казці «Лисичка і Журавель»? (Кашою з молоком)

**ІІ конкурс. «Загадки казкових героїв»**

Уявіть, що відому вам казку розповідає один із казкових героїв. Вам потрібно назвати героя казки, від імені якого ведеться розповідь та назву казки.

1. «Майже вмираючи зі страху я мусив сидіти в фарбі тихо аж до вечора, знаючи добре, що якби тепер у такім строї, появився на вулиці, то вже не пси, але люди кинуться за мною і не пустять мене живого» (Лис Микита)

2. «Одне слово – страшний! Вуха отакі, голова, як коновка, а на задній нозі царська печать.» (Лев розповідає про Осла, «Осел і Лев»)

3. «А що, чоловіче! Се так у світі ведеться: старе добро забувається.» (Вовк, «Старе добро забувається»)

4. «Хто хитрощами та підступом воював, той від підступу й погиб» (Висновок робить автор, «Лис і Дрозд»)

5. «Приходь, Журавлику! Приходь, любчику! Чим хата багата, тим і вгощу» (Лисичка, «Лисичка і Журавель»)

6. «Та бачиш, там друге дитинятко у свата народилося, ще раз за куму просить» (Лисичка,

«Лисичка-кума»)

**III конкурс. «Телеграма від казкового героя»**

Уявіть собі, що ви запросили до себе в гості казкових героїв, але не всі змогли приїхати і надіслали лише телеграми. Щоправда, на телеграмах немає підписів. Але ви все знаєте про героїв казок Франко і швидко розберетесь, від кого яка телеграма.

1. «Приїхати не зможу, бо сьогодні рано святий Миколай виліпив мене з небесної блакитної глини і призначив звірячим царем. Живу собі, як у бога за дверима». (Лис Микита, «Фарбований лис»)
2. «Приїхати не зможу, йду на хрестини, сват Гук просить за куму» (Лисичка, «Лисичка-кума»)
3. Ходити в гості не люблю після невдалого гостювання: сподівалась на цілий тиждень наїсться, а прийшлося до дому йти, облизня спіймавши. (Лисичка, «Лисичка і журавель»)
4. «Приїхати не зможу, бо йду в гості до Лисички.» (Журавель, «Лисичка і журавель»)

**IV конкурс. «Бюро знахідок»**

У моєму кошику різні предмети. Спробуйте відгадати, з яких вони казок.

1. Глечик з вузькою шийкою ( «Лисичка та Журавель»)

2. Синя фарба («Фарбований Лис»)

3. Горнятко («Лисичка-кума»)

4. (Підкова «Осел і Лев»)

5. Гніздо («Лис і Дрозд»)

**Бібліотекар:** Отже, творчість І.Я.Франка є невмирущою. Сьогодні ми пригадали головних персонажів з казок І. Я. Франка. Його казки є повчальними і пов’язані з життям. Не забувайти, що казка – це дитинство людства і його мудрість. Читайте і слухайте казки, легенди, пісні, прислів’я, приказки, притчі… Нехай вони ідуть по світу, нехай живуть серед нас, сіють доброту і мудрість, навчають як треба по правді жити.